

13/09/2024

Arranca el Ciclo de Recitales y Música de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes con el flautista Emmanuel Pahud junto al 'Cuarteto Ocean Drive'

El solista de la Orquesta Filarmónica de Berlín, Emmanuel Pahud, forma parte del equipo artístico de la OSCyL en la Temporada 2024-25, como artista en residencia.

Este domingo 15 de septiembre comienza el III Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2024-25 del Centro Cultural Miguel Delibes, que cuenta con un programa de diez recitales hasta el mes de junio del próximo año.

Tras su participación con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en el 32 Otoño Musical Soriano-Festival Internacional de Música de Castilla y León, el aclamado flautista **Emmanuel Pahud**, solista de la Orquesta Filarmónica de Berlín, será el encargado de abrir el III Ciclo de Recitales y Música de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes.

Para ello, estará acompañado por el '**Cuarteto Ocean Drive**', integrado por miembros de la OSCyL, para interpretar una selección de repertorio camerístico para flauta y cuerdas. Escrito hacia 1786, el *Cuarteto para flauta y cuerdas en La mayor, K 298*, es el último de una serie de cuatro que Mozart compuso para el flautista Ferdinand de Jean; mientras que la *Serenata para flauta, violín y viola en Re mayor, op. 25* de Beethoven fue una de las excepciones en las que indicó el papel protagonista de la flauta en una de sus obras. Con claras referencias al divertimento dieciochesco, la compuso en 1801 para ayudar a las ventas del recientemente establecido editor Giovanni Cappi.

De la compositora Amy Beach interpretarán *Tema y variaciones para flauta y cuarteto de cuerda, op. 80*, donde la flauta solista se integra de manera sublime en la textura de las cuerdas, para descubrir a una compositora fascinante de clara herencia romántica, pero con un fuerte estilo personal.

El 'Cuarteto Ocean Drive' de la OSCyL está formado por Beatriz Jara (violín), Jennifer Moreau (violín), Marc Charpentier (viola) y Màrius Díaz (violonchelo).

Diez recitales hasta junio de 2025

Tras este primer recital, será el turno del aclamado pianista suizo-italiano **Francesco Piemontesi**, que actuará por primera vez en recital a solo en el Centro Cultural Miguel Delibes el domingo 13 de octubre.

La soprano zaragozana **Sabina Puértolas** unirá fuerzas con el pianista **Rubén Fernández Aguirre** para ofrecer una gran fiesta lírica, en el tercer recital, que será el domingo 17 de noviembre.

El domingo 1 de diciembre se contará con el violista francés **Antoine Tamestit**, también artista en residencia en esta temporada, que actuará junto con la pianista **Noelia Rodiles** y un grupo de cámara de la OSCyL. En el mismo mes de diciembre y para cerrar el año, el domingo 22, llegará el turno del gran pianista bilbaíno **Joaquín Achúcarro**, con una carrera de casi ocho décadas.

El domingo 26 de enero será el sexto recital, recibiendo al clavecinista de referencia internacional **Mahan Esfahani**, en colaboración con la Fundación Juan March y junto con miembros de la OSCyL.

El domingo 2 de marzo se ofrecerá el estreno en España de una obra nueva de Raphaël Merlin, a cargo del **Cuarteto Ébène**, del que formó parte durante 25 años.

Con la colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical, el ciclo de recitales propone diversos programas como el que ofrecerán, el domingo 23 de marzo, **Leticia Moreno** al violín, **Claudio Constantini** al bandoneón, **Uxia Martínez** al contrabajo y **Matan Porat** al piano, en un recital único e innovador titulado *Bach in the Jungle*, en el que se podrá escuchar la música del gran genio alemán con un nuevo color. El domingo 27 de abril, el **Cuarteto Gerhard**, junto con la pianista **Judith Jáuregui**, acercará la música de Liszt, Chaikovski y Beach con el piano como protagonista. El domingo 8 de junio, el **Trío VibrArt** y la sección de percusión de la OSCyL cerrarán el ciclo con una combinación perfecta de obras de Schubert y Shostakóvich, celebrando el cincuentenario del fallecimiento de este importante compositor.

Entradas y abonos a la venta

Hasta mañana 14 de septiembre se pueden adquirir los abonos, con precios iguales a la pasada temporada, entre 112 y 150 euros para los diez recitales, fomentando la fidelización del público a través de descuentos y precios especiales para los abonados de la OSCyL. Se contemplan descuentos para los colectivos de mayores de 65 años, desempleados, personas con discapacidad y familias numerosas.

Además, se podrán adquirir entradas para cada uno de los recitales, con precios entre 15 y 20 euros, que están a la venta en taquillas y en la página web del Centro Cultural Miguel Delibes. Los estudiantes de música de Castilla y León

cuentan con precios reducidos, a 3 euros por recital, disponibles el mismo día del concierto.

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com